

**ENSAYO DE ESTILO**

Grecia, en este libro, ha hecho el ensayo de un estilo. A veces muestra de decir poca de inventiva. Por ejemplo, al principio el *Rio de la Luz* afirma: escribe: "Maravilloso es el poder del amor romántico: La institutriz lecha una novela. Un joven pálido se sentó en el extremo del lauro. Se miraron. Se quisieron. El joven no pudo decir: '¡me gusta!' Ahora es el *Rio de la Luz* el que dice: "Grecia lo compara a un 'gato larcipio que lame los pies de una cocotte que así le lleva el apunte'. No hay una descripción de aquello ni de esto. Con la imagen de un rayo desazonado, invierte y se desazona. Grecia, en este libro, ha hecho la tentativa de imaginarse el *Rio del*, como ha de representarse el *Rio de la Luz* (reteniendo la imagen de un gato larcipio). En ese estilo no hay verídicos, pues apenas hay una flor y una delgada hebra o traza de la velocidad de la luz. Por lo tanto, como se trata de un ensayo de Grecia, el *Rio de la Luz*, como escritor, producía grandes cosas y cosas bellas. Este mismo libro es un libro de arte, en cuyo nombre ninguna escuela literaria dejaría sin asiento a un autor.

ACUSACION DE LA Str.  
SUN • YAT • SEN  
JANGHAI, agosto 3. — Un te-  
legrama enviado a la Liga Antimpe-  
sta de Berlín, por la señora Sun



SANTA FE  
los distintos, cosidos o en-  
carnados a... \$ 8.75  
2046 v. 4

*"La Samaritaine"*  
Lima

realiza su

**A ULTIMA GRAN VENTA**

de la temporada a base de

**PRECIOS EXTRAORDINARIOS**

Y

**REGALOS**

a todo comprador